

# 鄧公玄著：「國際論文選」評介

雷 崧 生

客歲，鄧公玄學長精選其關於國際政治與國際法的論文，共五十篇，題為「國際論文選」，交由臺灣商務印書館出版。前承公玄學長惠贈一冊，卒卒未及細讀。春節稍暇，拜誦一過，覺其體大思精，允為最近國際關係出版物中佳構之一。

全書分為兩集：甲集為抗戰時期之國際論文，乙集則分為一般國際性論文、美國對外政策、聯合國問題、國際裁軍問題、我國外交與宣傳，以及附錄一種。其中每一論文，或分析當時的突出問題，或指明某時期國際局勢的未來演變，無不精闢深入，談言微中，雖然時隔若干年，現在讀來，仍然可以提供很重大的啓示。尤其是編入甲集的「由民族文化到世界文化大同」一文，實已超越了國際政治與國際的範疇，而討論全人類的文化、和平、與大同等等問題。公玄學長除開社會科學的素養而外，對於文學與哲學，也是修養甚深，宜乎其見解與理想，達到一種很崇高的境界。

著者在上引論文裏，提出其八點意見如下：

(甲)為研究人類文化的起原，及其發展之過程，徹底明瞭文化是各民族祖先的共同遺產，各民族不必據為私有，或有所歧視。

(乙)為研究其他各民族文化的真象，虛心體會其特質，絕不可但憑自己的偏執，懷著鄙視的心理，或任意曲解。

(丙)為研究各民族間文化的異同，以客觀的純理的態度，評定優劣，吸其精華，去其糟粕。

(丁)為檢討本民族文化的長短，以客觀的純理的態度，妥予權衡，存其優良，汰其殘滓。

(戊)戰後的國際政治組織，不僅為平衡國際間權利義務的爭執，保障秩序與安寧，而尤其要担负促進世界文化大同的責任。在國際組織裏面，必須設立一種溝通文化的機關，使各民族間的文化，得以不斷交流，彼此滲透，

漸漸達到融合同化的目的。

(己)各國為易於了解彼此文化特質起見，應經常互相交換學生或學者，俾能深入研究彼此的文化，而融會貫通之。

(庚)對於文化較低的民族或國家，亦當為深切的研究，不可一味抹煞或置之不理，尤其對於尚在原始社會狀態的民族，更為求得充分的了解，因為在這些民族的風俗習慣裏面，格外可以明瞭文化發生的真象。

(辛)各國現有的大學或研究院，固然負有促進世界文化大同的普遍義務，而為專門担负溝通世界文化的工作起見，尤須特別設立規模宏大的研究機關，俾能集中力量，從事於此（原書第五三頁至第五四頁）。

在上引的八點意見中，著者充分地表現了他對於世界文化的開明態度與大同理想。他認為第二次世界大戰後的國際社會裏，必須有一種「溝通文化」的國際組織。他的這種預期，應當是以一九四五年「聯合國教育、科學、與文化組織」的創建，而獲得實現。很不幸地，這個簡稱為「聯教組織」的機構，一則由於多數會員國的短視，二則由於其祕書處重要職員的左傾，而竟「變質」與「貶質」。（引用著者對於聯合國的批評，見原書第三三七頁）此外，第二次世界大戰後，各國公私機構，風起雲湧地從事於所謂「非洲研究」，似亦為著者的遠見所涵蓋。附錄一種為「國際關係之研究」。其第八章第六節，強調「國際合作主義」的重要。著者仍然是闡述其大同的理想，而使我們得以窺見其思想的整個體系與其一貫性。

徵聞著者不久將蒐集其三十年來的學術論文，涉及人性論、理則學、與中西純粹哲學者，編為專集問世。我們於拜讀「國際論文選」之餘，還熱盼著其姊妹文選的趕速出版。

民國六十一年二月十五日