

# 甘地百萬言

馬星野

## 讀吳俊才著「甘地與現代印度」

正中書局剛才出版的一百萬字長述甘地如何節慾苦修，應付第二次世界大戰帶來的內憂外患，在考驗與煎熬之中，苦苦地進行歷史性鬥爭，而達成印度獨立的成果。其中描寫甘地夫人逝世及甘地在獄絕食之淒涼情況，令人同情且敬佩。本冊中描寫蔣委員長訪印會晤甘地，極其生動。又描寫甘地為印回衝突而作最後一次絕食以及以後數天，被瘋狂青年開槍擊斃。當受難前，受難時，甘地之表現，極類基督耶穌受難之情況。

全書共三十二章，分三大冊，第一冊是「歷史性的起潮」，敘述自甘地出生，童年時代，求學，失業，在南非的二十一年苦鬥，以至重返印度開始非暴力不合作的抗英愛國運動。第二冊是「緩緩推進步步為營」，敘述不合作運動發端後甘地如何衣不蔽體，如苦行僧，為賤民奔波，視牢獄為家，再接再厲，領導印度人民，為爭人權爭自由而奮鬥，為內部之團結，受着各種苦難，尤其是在「食鹽長征」中表現這偉人的排山倒海的力量。第三冊是「印度自由甘地證果」，敘

述甘地如何節慾苦修，應付第二次世界大戰帶來的內憂外患，在考驗與煎熬之中，苦苦地進行歷史性鬥爭，而達成印度獨立的成果。其中描寫甘地夫人逝世及甘地在獄絕食之淒涼情況，令人同情且敬佩。本冊中描寫蔣委員長訪印會晤甘地，極其生動。又描寫甘地為印回衝突而作最後一次絕食以及以後數天，被瘋狂青年開槍擊斃。當受難前，受難時，甘地之表現，極類基督耶穌受難之情況。

本書不但是一部歷史，而且是一篇長篇小說，是以甘地為主人翁，以印度為背景的史詩式長篇。當然所敘述的都是客觀正確之事實，然無疑的在作者筆下，帶着對甘地一生讚許與敬佩的感情。讀這一部巨著，不但是使我們了解這東方第二大國，近百年來如何演變，而且使我們了解充滿着宗教信心與愛國熱忱的人道主義者，如何以東方人特有的力量，來領導這十分奇特的印度民族。甘地，這樣一個瘦小的人，憑着他的精神力，使

數年前，名記者約翰根室 (John Gunther) 著亞洲内幕，描寫甘地為一個「一個華盛頓，一個基督耶穌，也是一個『Panmany Hall』」，意思是甘地是愛國主義者，是宗教殉道者，也是一個「政黨的組織者」，我們讀了吳俊才先生這部著作後，深信甘地主要的力量，出於宗教的虔誠信心，而他在羣衆中的力量，與其說是由於黨的組織與戰略，不如說由於他宗教的熱誠，感動了成億的印度人。中國文明

以道德倫理為基礎，所以產生了孔子與孫中山先生；印度文明以宗教為基礎，所以產生了釋迦與甘地，文天祥下獄不懼，因為「孔曰成仁，孟曰取義」的道德力量，甘地下獄絕食而不死，因為「為了自己信仰的宗教，入獄受苦受難，乃是至樂之道。」

「領我們從錯誤到真理，從黑暗到光明，從死亡到永生！」我推薦這部鉅著於讀者們，因為在讀書裏面，你可以看出一個偉大人物的修養，如何犧牲小我，犧牲家庭，財物，人世的舒適，而為更大的目標而奮鬥。由他自南非拒絕接受鑽石餽贈起，一直到一九四八年臨死的前夕，他對他孫女說：「如我將被一瘋人射死，我一定含笑而終，我內心一定不會發怒。神應該在我內心亦如在我嘴上，你答應我一件事。如果發生這種事，你一定不得流一滴眼淚。」這種一貫的慷慨犧牲，置生死於度外的精神，實可與基督耶穌，先後媲美。

中國與印度，是東方文明二大支柱，也是世界人類的希望所在，為了解現代印度，中國人有研究印度必要，因此我對於吳先生這部大著出版，表示慶賀！

五月六日於台北

（轉載五六年五月八日中央日報中央副刊）

（59）六四一

Satyagraha「由真理與愛及非暴力所產生的力量，他最後一次絕食，感動了印度教徒回教徒與錫克教徒，不相仇殺，言歸于好。他停止絕食時，朗誦一段經書：