

共匪與「亞非作家會議」

一 匪俄在幕後操縱

「亞非作家會議」為匪俄根據其國際統戰謀略及向目標國家進行滲透顛覆經驗所制定之外圍組織，其重視作家之利用價值，正如曾任第三國際主席之迪米特洛夫在「列寧學院」所稱：「一位不是共產黨員但却支持蘇聯的作家，抵得上上一千名共產黨員。」匪俄導演此類會議之動機，亦即在此。

「亞非作家會議」曾於一九五八年十月七日在俄境烏茲別克首府塔什干舉行第一屆會議，其前身則為發動於一九五六年十二月廿三日在印度新德里召開之「亞洲作家會議」，其後，因匪俄將其擴張目標又展至非洲，乃於一九五七年底在開羅製造所謂「亞非人民團結大會」，該會並決定將「亞洲作家會議」改稱「亞非作家會議」。

名義上雖為「作家會議」，但會議內容並不觸及純文學範疇，而實為配合當前共產集團政治要求之政治宣傳。故在該第一屆會議中，首由共匪將台灣海峽風雲製造為反美口實；並由美黑人親共學者杜波依斯博士出席控訴美對黑人之「奴役迫害」，其主題即在於煽動國際反美運動。

凡屬匪俄所導演之國際會議，均必於會後成立常設組織，以供匪俄長期隨時利用。此一「亞非作家會議」之「常設委員會」係由匪、俄與日本、印尼、錫蘭、迦納、阿聯等代表組成，會址設於錫蘭。

二 本次會議召開經過

該「常設委員會」於本年一月三日至十日在科倫坡舉行會議，議定訂於三月底在日本召開「緊急會議」。因之，本次會議之正式名稱，並非「第二屆亞非作家會議」，而為「亞非作家會議常設委員會東京緊急會議」。

此次會議於事前曾邀請亞非三十九個國家參加，惟到會者僅有十八國之八十名代表。會議自三月廿八日起至卅日，共歷時三日。會後並展開與日本左翼社團之廣泛接觸，實際為將會議推行至場外之羣衆，擴大本次會議所作決議之效果。如四月五日即有日「亞非團結委員會」等各種社團代表發起與該亞非作家全體代表舉行聯合會議，通過同於作家會議中所通過之決議。

此次會議之主要議題為：「當前亞非形勢與作家任務」，在其所發表之「會議公報」中，更與匪俄當前所作叫囂如出一轍，彼等

所提出之主張完全照抄匪俄口吻，如：支持阿爾及利亞「臨時政府」、剛果「基真加政府」爲合法政府；譴責美對寮「侵略」，要求立即召開十四國會議；同情北韓北越統一領土；讚揚日本人民反軍事基地鬥爭……等，皆不差分毫。其中最符合共匪今日對亞洲活動之統戰宣傳者，則爲將台灣地位與果阿、西伊里安、琉球三項問題併論，發爲「必須分別歸還中華人民共和國、印度、印尼、日本」之調言。關乎此點在匪外長陳毅訪印尼時與印尼外長聯發表合公報（四月三日）中，亦特別予以強調。

三 匪俄嗾使召開本次會議之原因

一、此次所謂亞非作家之「緊急會議」，係在共產集團莫斯科會議後，由共黨同路人遵照工作目標表示響應之一系列會議中之一行動。蓋莫斯科會議聲明既已公開指名美國爲「最大榨取者」；爲「世界共同敵人」；其一切活動均必集中此點作總動員，故自今年初已見有一月廿三日在阿聯舉行之「亞非人民團結理事會特別會議」；三月五日在墨西哥舉行之「拉丁美洲爭取國家主權、經濟解放與和平會議」；三月廿四日在印度舉行之「世界和平理事會會議」等，各次會議之主持者皆爲共黨御用之同路人，其發言及決議亦皆爲莫斯科會議聲明中反美論調之重複。

二、預定中之「第二屆亞非作家會議」，原已於上屆會議時決定在開羅召開，其何以臨時又選定日本召開「緊急會議」之理由，則基於匪俄須向日本採取外交攻勢之要求而起。匪俄企圖藉美新總統甘迺迪就職後在日本內部威盼調整美日關係之際，重新掀動反美運動。依照匪俄於去年四月在幾內亞導演之「亞非人民團結大會」所規定，凡駐有外軍及供用軍用基地者均不能視爲獨立國家，故最近日本左翼作家皆針對此點向日人民施行煽動，共匪對此次「東京

緊急會議」亦強調稱：「正當日本人民爲廢除美日安全條約反美軍事基地進行鬥爭，召開亞非作家緊急會議有其重大意義」。凡此均可反映匪俄今後將展開以日本爲製造亞洲反美之中心，一如以古巴爲擴大拉丁美洲反美中心之動向。

四 結語——共匪分化日本內部已有實效

日本作家担任此次會議之籌備並充任出席代表之三十餘人，幾全數爲曾接受共匪邀請前經匪區訪問，且於平時屢唱親匪論調者。

共匪除於此次派遣出席該項會議之代表團外，尙於同一時期派有婦女及法律工作者兩代表團赴日。此爲自長崎僑旗事件後越時三載，共匪又將大舉捲土重來之徵兆。在此三年中，若僅由表面上看，共匪對日滲透工作似未見有若何成效，但由日本文化思想界對立形勢之現象觀察，則匪俄施行分化日本內部之策略，已見有實效。即以四月份之最顯著實例而言，如日本國語審議會內部因反對文字拉丁化之份子不敵左翼份子所佔之大多數，乃被迫退出，形成分裂，而該會之左翼份子在文字改革上與共匪所持之主張原爲同一來源，會長土岐善磨於去年尙會率十餘人赴匪區訪問；再如日本一部份音樂團體對文化自由會議定四月十七日在東京舉辦之世界音樂節，曾作不予合作之抗拒表示，其理由則指謂主持者之諾勃克夫爲美籍俄人之反共鬥士。諸如此類，實皆爲日本在無形中已被分割爲兩個日本之現象。在擴大分化日本內部工作中，共匪以具有若干優於俄帝之條件，更居於負有尖兵任務之地位，預料今後共匪對日活動，勢必以文化滲透爲其加深日本內部分化之主要手段，其藉「文化交流」掩護成立之匪日雙方組織，以及簽訂之「協定」或「聯合聲明」均將逐漸由基層發生轉變日本傾向赤化之推進作用。（四月十一日）